

# Nederlandse Galerie Associatie

Conceptnotulen ALV Nederlandse Galerie Associatie, 25 juni 2024 bij *ABN Amro*, Amsterdam

Aanwezig: 20 leden, 6 Bestuursleden, 1 beoogd nieuw bestuurslid

1. Opening voorzitter.
  - De NGA-voorzitter Philip de Jong heet iedereen welkom, in het bijzonder het nieuwe lid: Moving Gallery. Hij bedankt Danila Cahen (curator collectie ABNAMRO) voor haar gastvrijheid.  
Vervolgens vraagt hij aandacht voor vertrekkende leden; de meeste namen afscheid wegens het stoppen met de galerie. Galerie Moedhart voelde te weinig aansluiting omdat ze zelf geen focus op de primaire markt hebben.
  - Ook vraagt hij aandacht voor de nieuwe website is en geeft een presentatie met de flyers van Studio FFF voor de Kunst Kado Bon.
2. Vaststellen conceptagenda: de concept agenda wordt vastgesteld en is daarmee definitief.
3. Vaststellen concept notulen ALV 2023: vastgesteld zonder commentaar en daarmee definitief.
4. Bestuurswissel: Jaring Durst Britt vertrekt, Michiel Simons wordt voorgesteld.
  - Dankwoord over en weer tussen Philip en Jaring. Jaring heeft ervoor gezorgd dat Philip voorzitter werd en heeft jarenlang en met succes voor de NGA gelobbyd. Dank in het bijzonder voor het onderhouden van de contacten met het Mondriaanfonds.
  - Michiel stelt zich kort voor, heeft jarenlang in de Nederlandse kunstwereld gewerkt en heeft inmiddels al 3 jaar een eigen galerieprogramma.
  - Michiel wordt bij acclamatie gekozen als nieuw bestuurslid.
5. Financieel jaarverslag  
Klaas Jan licht het financieel jaarverslag toe.
  - Op eigen vermogen is ingeteerd: door de jubileumpresentatie op Unfair en de restyling van de website is het resultaat negatief: waren deze uitgaven er niet dan was het resultaat op € 1000,- positief uitgekomen.
  - Uitleg passiva: bij de uitgifte van de de KunstKadoBon komt er geld op de rekening binnen: dat geld moet worden uitbetaald op het moment dat de cadeaubon wordt ingewisseld: het vooruit ontvangen geld vormt een verplichting en daarmee een passiefpost op de balans..
  - Vraag van Jeroen Dijkstra over de afschrijvingen: afschrijvingen op debiteuren worden na enkele jaren gedaan: de voorziening dubieuze debiteuren wordt ieder jaar bepaald en ingeboekt.
  - Uitleg winst en verlies rekening: er zijn meer leden maar die betalen in het begin het lage (instap) tarief. De bedrijfskosten komen door het groepsabonnement bij Buma Stemra.

- De contributie gaat dit jaar niet omhoog: echter volgend jaar of het jaar daarna zal dat naar verwachting wel noodzakelijk zijn vanwege de stijging van de kosten.
- Sara Lang wil weten waarom en wat er met dat geld gaat gebeuren. Antwoord: Secretariaat, Kunstmarkt onderzoek, BTW Lobby.
- Kascommissie vraagt om het laatste afschrift.
- Vraag van SENA over Buma Stemra, waarom collectief abonnement. Mocht een van de deelnemende galleries ooit controle krijgen door Buma Stemra kunnen ze aangeven dat ze via de NGA contributie betalen.
- Er wordt gevraagd waarom de deelname aan UNFAIR zo duur was. Kan de NGA niet op meer beurzen acte de presence geven, in het verleden is er ook deelgenomen aan de KunstRAI? Het bestuur legt uit dat het deze kosten voor een grote stand plus inrichting redelijk vond. Maar de kosten zijn te hoog om op deze voet ieder jaar een presentatie te geven.  
Daar staat tegenover dat het initiatief door zowel de (58) aan de presentatie deelnemende galleries gewaardeerd werd, als door de aan UNFAIR deelnemende kunstenaars. Meerdere galleries zijn positief gestemd over het meedoen aan meer beurzen.
- Kascommissie geeft goedkeuring aan de Jaarrekening. Ook het komende jaar zullen Fleur Feringa en Jeroen Dijkstra deze rol op zich nemen.
- De jaarrekening wordt door de leden vastgesteld. Vervolgens verleent de vergadering decharge.

#### 6. Bestuurlijk jaarverslag

De voorzitter vraagt voor twee onderwerpen aandacht: de KunstKadoBon flyer & het klanttevredenheidsonderzoek beurzen.

- De KunstKadoBon  
Klaas-Jan geeft aan dat er nog geen marketingbudget voor is. Jeroen Dijkstra bevroegt het nut van de bon. Kan het ook met de WWFT vraagt Fleur. De vraagkant wordt met deze marketing beïnvloed zegt Philip.
  - Jaring wil aangeven dat de KunstKadoBon er pas sinds 2021 is. Als antwoord op Livinstone's bewering dat deze er al 5 jaar is.
  - Jeroen Dijkstra had het een goed idee gevonden als de bon tijdens UNFAIR gepromoot was.
- Klanttevredenheidsonderzoek beurzen  
Jorien geeft aan dat deze periodieke enquête door de leden is opgezet en ondersteund. Op de vraag van het bestuur of we ermee door moeten gaan, zegt iedereen ja. Maar dan moet de respons wel hoger, meent de voorzitter.
  - Franzis Engels zegt dat mensen het soms niet invullen omdat beursorganisaties ook zelf enquêtes rondsturen, waardoor ze denken dat ze het al ingevuld hebben.
  - Jeroen Dijkstra oppert dat de vragenlijst wellicht beter 3 weken na de beurs kan wachten want er zijn veel aftersales tegenwoordig.

#### 7. Kunst Koop Regeling (KKR)

- Philip legt uit dat de KKR niet meer doorgaat omdat voor het verlenen van consumptief krediet door de toezichthouders (AFM en DNB) steeds meer belemmeringen worden opgeworpen.
- Het Mondriaanfonds wil graag een alternatief bieden ter ondersteuning van de galleries. De NGA wil daar graag in meedenken en roept ook de leden op met suggesties te komen.

- Vraag Jeroen Dijkstra: is het Mondriaanfonds wel bereid om galeries te helpen? Hij voelt geen bereidheid van Mondriaanfonds om galeries te helpen afgaande op de gang van zaken bij het aanvragen internationale beursubsidies.
- Het bestuur geeft aan dat de relatie met de NGA goed is en dat er voldoende ruimte is om dergelijke punten met het Mondriaanfonds te bespreken.
- Vraag van Pien Rademakers over kunstkoopregeling of die van de website kan van Mondriaanfonds. Meerdere galeries zijn omzet misgelopen omdat ze dachten dat het door zou gaan.
- Klaas-Jan oppert om andersom te werk te gaan: als galerie zou je een kredietlijn kunnen openen bij de bank, van €15-20K, waarmee zij betalingsregelingen kan voorfinancieren. Mondriaanfonds moet dan voor deze kredieten garant staan.
- Fonds Kwadraat is er nu ook voor galeries. Jeroen Dijkstra kreeg krediet voor Art Rotterdam.
- Pien geeft aan dat ze nu zelf haar jonge kopers faciliteert met aankoopregelingen. Uit een in 2023 door de NGA gehouden enquête over de KKR blijkt dat een behoorlijk aantal galeries al een eigen regeling boden, naast of in plaats van de KKR.

#### 8. Margeregeling; BTW- en WWFT kwestie: update

- Margeregeling:
  - De margeregeling wordt beperkt per 1 januari 2025. Dit gaat om de uitzondering op de importheffing bij kunst (dit komt doordat Duitsland geprotesteerd heeft tegen de BTW verlaging van Frankrijk: de EU Richtlijn waarop de BTW is gebaseerd is vervolgens in 2022 aangepast).
  - De nieuwe regeling biedt de mogelijkheid om het lage tarief op een groter gedeelte van de kunstmarkt toe te passen: Duitsland en Frankrijk hebben daarvan gebruik gemaakt. Nederland heeft dat niet gedaan en heeft de margeregeling aangepast aan de gewijzigde Richtlijn.  
De secundaire kunstmarkt - die het meeste hierdoor wordt geraakt - lobbyt bij het Ministerie van Financiën voor dezelfde wijziging als die in Duitsland.
  - Wanneer het 9% tarief voor kunst wordt afgeschaft, is de margeregeling afhankelijk van de omstandigheden nog steeds aantrekkelijk maar de belastingdruk stijgt wel.
- BTW
  - De voorgestelde stijging van 9% naar 21% zal volgens de gepubliceerde plannen op 1 januari 2026 worden ingevoerd. Jeroen Dijkstra geeft aan dat het nog versneld kan worden. Klaas-Jan geeft aan dat een invoering in 2025 mogelijk is, maar acht dat niet erg waarschijnlijk.
  - Er moet volgens Klaas-Jan een lobby worden opgezet, dat heeft zin vanaf het moment dat de nieuwe Staatssecretaris van Financiën is gestart.
  - Pien Rademakers zegt dat dit heel veel invloed gaat hebben op internationale beurzen.
  - In België gaat het BTW tarief waarschijnlijk ook omhoog. Daartegen is een lobby op gang gebracht.
  - Franzis Engels heeft een vraag over de inflatiecorrectie van de huur. Veel van 13%, sommige in totaal 20%.
  - Jeroen Dijkstra valt Franzis Engels bij; prijsstijgingen zijn door kostenstijging al nodig; nu met deze btw correctie is het niet meer te doen.
- WWFT

- Er is overleg vanuit MinFin; galeries worden gezien als een risicogroep met betrekking tot witwassen. Bureau toezicht is langs geweest bij 3 galeries, een groter aantal is gebeld. Kopie paspoort nodig van alle kunstenaars. Het is niet duidelijk vanaf welk bedrag er bij kopers om WWFT gegevens moet worden gevraagd: bij handel is dit € 10K per transactie.
- Het Ministerie van Financiën heeft verschillende voorstellen gedaan om de toepassing van de WWFT aan de kunst koper bekend te maken en het proces bij verkopers inzichtelijker te maken. Er circuleert nu een flyer met de vragen die gesteld worden.
- Jorien vertelt over het gemak van het programma Smart Search dat in de UK gebruikt wordt: het steeds opnieuw vragen om een kopie paspoort wordt door kopers als hinderlijk ervaren.
- Meerdere galeries vragen zich af waarom de WWFT überhaupt moet, Pien Rademakers hoorde dat er zelfs controleurs op de PAN waren.
- België heeft easy fair.
- Jaring Durst Britt vertelt dat ze werden gecontroleerd over zijn WWFT administratie en zijn "know your customer" administratie, heel enthousiast over de gang van zaken van de WWFT. Erg vriendelijk als je al je dingen op orde hebt en dan komen ze 10 jaar later weer. Ze bekeken de facturen van een bepaald boekjaar.

#### 9. Aankondiging onderzoek: nieuw sectoronderzoek begin 2025

- Periodiek sinds 2007 sectoronderzoek, van kunstmarkt en kunstkopers.
- Philip hoopt op subsidie door Mondriaanfonds.
- We doen het met veel liefdewerk dus geen ingehuurd onderzoeksbureau waarmee de begroting wordt gehalveerd. Daarnaast heeft hij een aantal collega's die hij voor een laag tarief kan inzetten.
- Punten die in het onderzoek aan bod komen:
  - Invloed corona
  - Digitalisering
  - Fair Practice Code
  - Diversiteit
  - Invloed van BTW wijzigingen
- Onderzoek start in maart.

#### 10. Rondvraag

- Franzis Engels heeft een vraag. Ze zag dat er een nieuw representatiecontract op de website staat. Ze wil ook een consignatiecontract. Ze zou het heel prettig vinden als dat ook op de website kan.
- Sara Lang geeft aan dat ze in 2023 een aantal concept contracten heeft opgesteld en deze onder galeries heeft rondgestuurd, ze zet deze door.

#### 11. Afsluiting

- Dank iedereen.